KARNE KRUDA

COMICS, MUSICA Y OTRAS HECES.

Nº 1

SOLO PARA ADULTOS... de mente

DIC. 89

NUTRIDO INFORME SOBRE: TRIBUS PUNKS-HIPPIES-HEAVYS (para todos los gustos)

20 AÑOS CON CHARLIE 10 SIN SID

ABERRANTES HISTORIETAS DEL SUBDESARROLLO

DESDE LO PROFUNDO: "KRAKEN"

ABSURDA NOTA SOBRE BATMA

UNA NOCHE EN EL HUE

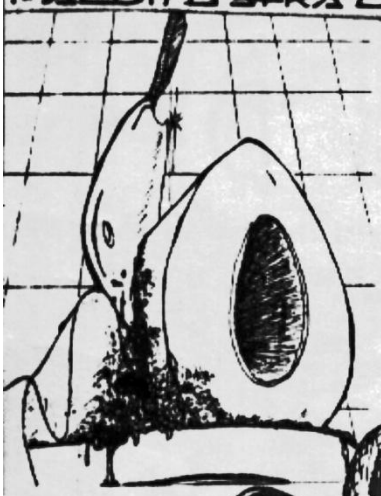
Revistas.PeruRadio.net.pe

QUIEN COPIE ESTE MATERIAL SIN AUTORIZACIÓN (A EXCEPCION DE LOS EDITORES), MALDITO SERA CUANTAS VECES.. RESPIRE.

Agradecimientos: Muy Especiales a Miguel Det, R.K., Martin M. Raschid R., Roger G. Y Gudo y Godo.

Agradecidazos: A Willy Wong, Pino, Cain, Rash, Iván, Alex tu drugo, Richard Corben, Carlos Piera, Miguel Lescano, Chavin, Danny Tarrillo, Armando Damier, Ross, Judge Dyg, Scerna, Waquero y club Nazca.

CARTAS Y PEDIDOS A:
Av. Manco Capac N° 1516 -5
Lima 13 - PERU c/o MARTIN



SIN ESTE SELLO
NO ES REPRODUCCIÓN
FIEL DEL ORIGINAL

WAQUERO '8

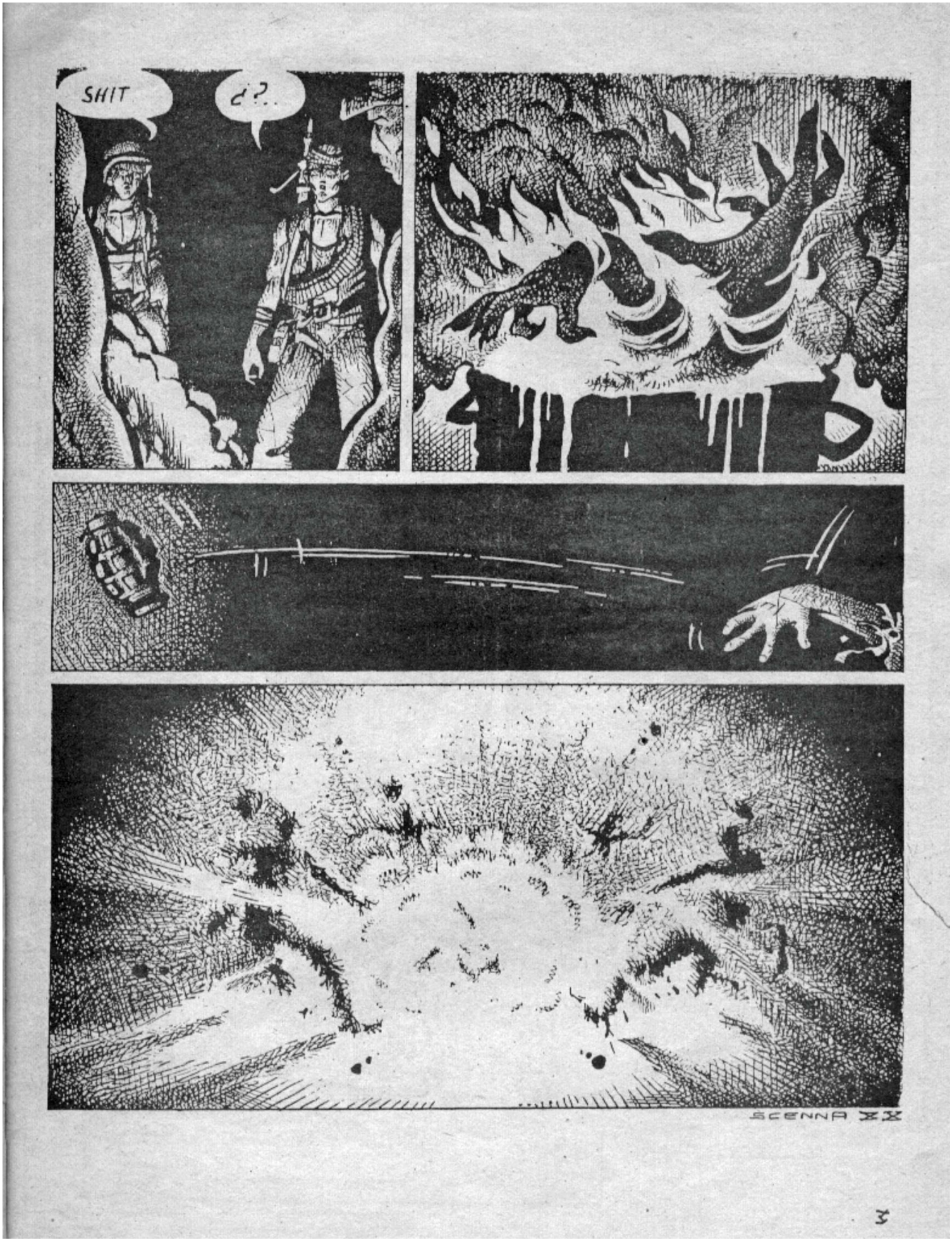
"LA VIDA ES ACERCA DE SEXO Y RIEZGO, PERO ESO NO SIGNIFICA ESO SEA TODO LO QUE LA VIDA ES" (David Bowie)

Revistas.PeruRadio.net.pe

MOTHER ARMS

Revistas.PeruRadio.net.pe

Revistas.PeruRadio.net.pe



Revistas.PeruRadio.net.pe

Revistas.PeruRadio.net.pe

ADVERTENCIA: Esta es la parte menos leída y más aburrida de todo 'zine. En nuestro caso, sólo queremos abrir los ojos, a quienes aún no los abren.

EDITORIAL...

Muchos son los medios de comunicación, que nos bombardean sin parar. Cuernos mutilados y desnudos de vacas se juntan entre las frases más ilógicas y falsas. (¿En eso juntan su "libertad de expresión"?).

No se sabe, qué es peor: el amarillismo, que se viste de gala y nos saluda desde los titulares o las revistas y diarios reaccionarios, que nos muestran la "verdad de la vida": copias de modas y las peores costumbres extranjeras representadas por la flor y mierda de la sociedad peruana.

Todo es un complot para conseguir adeptos a su doctrina: la "kropofagia" (Acto de comer caca).

Desde aquí nos pronunciamos en contra de estas ideas y por eso, dejamos a nuestros talentos aún inéditos, expresarse con la mayor libertad, de allí, que el zine se llame de esta forma y se muestre tal cual es, en su sucia y detestable crudeza y con todo el exceso morbido, que esto encierra; ya que nuestro interés se basa, en que sea considerado arte.

Si es así y hemos logrado alguna reacción (positiva o negativa), entonces habremos cumplido nuestro objetivo.

Los Hijos de Caín.

Nuestro Director

CONTENIDO Pg:

ILUSTRACIÓN - WAQUERO	0
MOTHER ARMS - SCENNA	1
EDITORIAL - (LOS HIJOS DE CAÍN)	5
ACERCAMIENTO A SID - CAIN	6
ARGUCIA - IVAN	7
KRAKEN (NUEVO GRUPO DEL DEATH METAL)	8
GORE - MIGUEL DET	9
20 AÑOS DESPUES. QUE CUENTAS, CHARLY ?	15
MEMORIAS DEL SUBDESARROLLO - RASH	16
MANGLE ANIQUILADOR DE ROBOTS - RICHARD C.	17
CONCIERTO EN EL HUECO	23
LAS TRIBUS URBANAS - CARLOS PIERA	24
ACEDIO - MIGUEL LESCANO.	26
BATMANIA ABSURDA - JUDGE DYG	27
SUEÑO DE VOLCANES - CHAVIN	28
COLLAGE -	29
ENTERÁTE -	30

Edición dedicada a:
SID VICIOUS
(A los 10 años de su muerte)

"NATURALMENTE, SOLO EXISTO YO, YO QUE ODIO, YO QUE AMO"
(J.P. SARTRE de LA NAUSEA)

Revistas.PeruRadio.net.pe

ACERCAMIENTO A SID

Puta'on, 10 años han pasado y naranja...Sid! Puta naranja, porque naides se ha acordado de la muerte-suicidio-inmolación-cómo-chucha-se-llame de Sid Vicious.

Oe, en Febrero de este año se cumplían 10 años sin estar con el chonguero de Sid. Si, huevón, chonguero comó me da la chucha gana de llamarlo...él creo el pogo, fue de la primera movida panqueque, cachaba rico, y se metía su vaina (heroína, pues huevón). Puta, tal vez mucho de lo qué se ha dicho sobre Sid sea palo o no.(Yo no sé ni mierda, ni sé su vida, ni nada de nada, pero igualito me mando a escribir mi rollo). Me importa un carajo si sabes o no quién fue Sid, lo único que quiero es dar mi rollo, pero aún no puedo...

Puta, Sid fue uno de los primeros panqueques, estaba mentido (metido,'on) en el contigente Bromley (un grupo de huevones que animaban los conciertos del 77, haciendo huevadas, estaban Siouxsie, Billy Idol, Sid y otros huevones), comienza de batero de Siouxsie, pero al quitarse el bajo de los Pistols, Sid entra al grupo sin saber una mierda de bajo...Puta, esa época fue la cagada y hubiera continuado, sino fuera por el pendejo de Malcom Mclaren, manager de los Pistols, que por sacar la suya, hizo planes el hijoputa (como la película) que puta hicieron a Johny Rotten quitarse del grupo decepcionado del punk (Mclaren, Joputa!!!!). Puta, acá la historia se vuelve triste...Sid, puta, es manejado por Mclaren (recuerda'on que le gustaba la heroína) y puta, nadie sabe muy bien esta parte, Sid se va a Nueva York con su hembra Nancy Spungen. Ahí la mata, simulando que fueron narcos los autores, y sale al poco tiempo de la cana, para morir de sobredosis en una fiesta en Febrero del 79...Me llega al pincho tu opinión como le llegaría a Sid (esté dónde esté). Puta lo que a mí me importa es esa sensación de diversión de chongo y anarquía, que dejan sus canciones como "Born to lose" (nacer para perder), "I wanna be your dog" (quiero ser tu perro) o la máxima "My way" (mi camino), himno de todo punk de verdad...Su obra queda para siempre y nadie la va a tumbar. Escuchen el "Sid sings", y verán lo que digo...la anarquía hecha carne, la destrucción del sistema en este profeta, puta qué mierda hablo...Lo único que digo es que Sid puta, durara un culo de años pese a quien le pese. Me llega tu puta opinión,sucio huevón! Sid vive!!! y el resto a la mierda!!!

CAIN

La redacción agradece a Cain el artículo y da a continuación algunas opiniones sobre Sid de la gente de y la de acá:

"la Verdad de la historia es que todo este asunto de Sid terrible. Sid estaba muy traumatizado emocionalmente por Serie de razones y Como era un poco infantil se Creyó la imag Sí mismo que proyectaba la prensa. Sid era un muchacho de ra nada violento,...presenciar su lento desmoronamiento y ve cierta gente disfrutar, con ello Malcolm McLaren medraba eso. Pensaba que ese desmoronamiento era de una estrell yo Odiaba todo eso. Traté de luchar contra ello Con todas fuerzas no era para mi..." (John Lyndon Ex-Rotten)

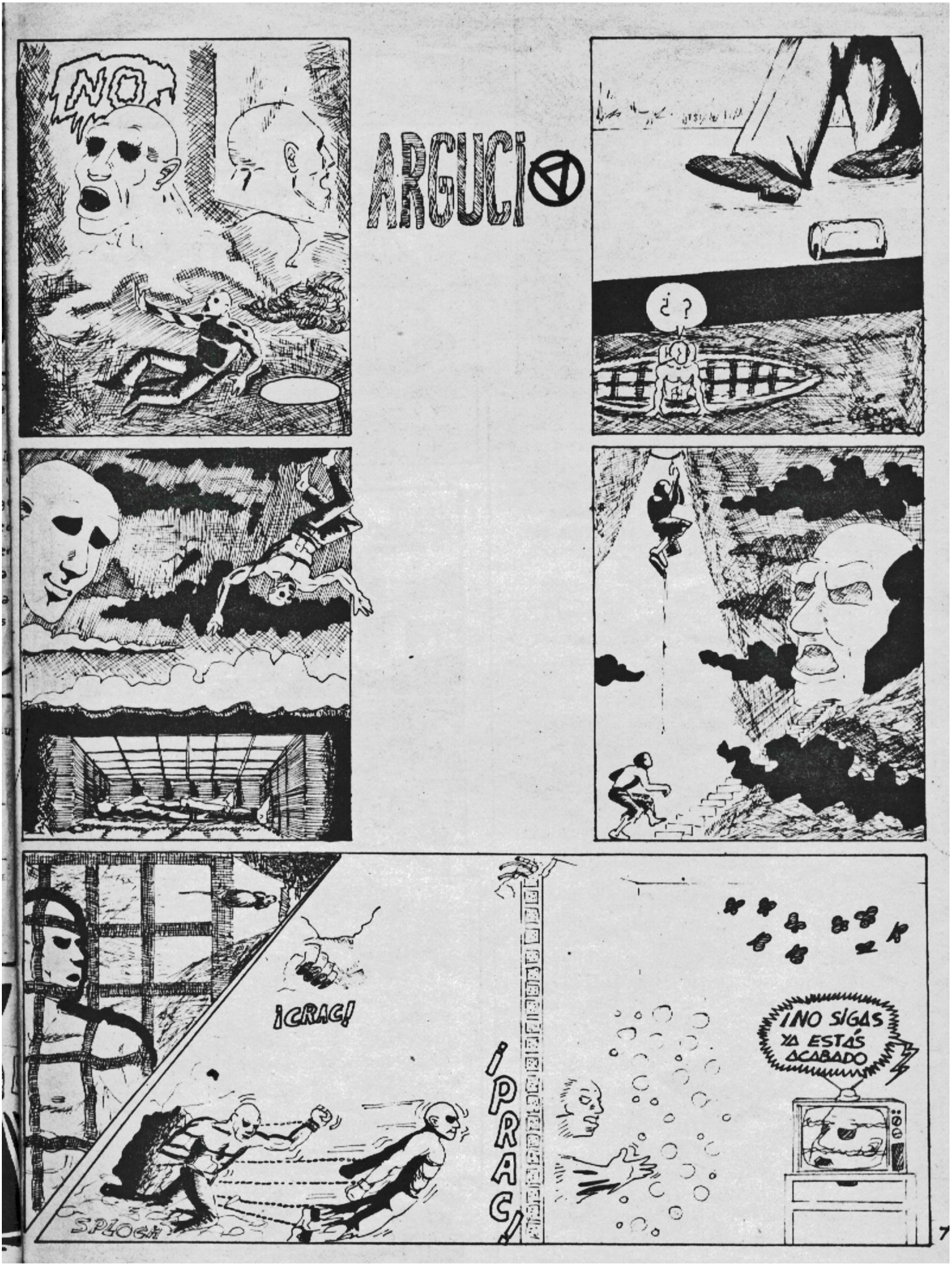
Gioani: "Se mató porque no podía con la gente"

☮ ó Ⓐ ¿Att?

ENCUESTA;
A diez años de la muerte de Sid Vicio la gente opina:
Poggi: "Deja a los muertos, dejalos descansar"
Memo: "Me gustó lo que hizo...su forma de ser y lo que hizo"
Carlos: "El mur ió, pero las ideas no pasaran, son para todo ser. Esas ideas no existen para el imperialista pero allí estan"
Kilowatt: "No estuve mucho en el Pun pero fué la cagada...una locura bió loca, el ha quedado como un símbol".

" PAZ A LOS HOMBRES, GUERRA A LAS INSTITUCIONES"
(Lema anarquista espa

Revistas.PeruRadio.net.pe



Revistas.PeruRadio.net.pe

R&K.R;Jhonny-Guitarra Hugo( )-Bateria
Nelson-Ba Beto-Guitarra
Chino-Voca

NUEVO GRUPO PERUANO DEL DEATH METAL

ENTREVISTAMOS A KRAKEN;

Un nuevo grupo que gustan de Kreator,Sepultura, Sacrifice y Testament:Es una combinación de Trash con Grimcore,sus notas basadas en incesantes cambios corrosivos a la vez por la voz latosa y gutural; de sus letras,aunque en inglés (Según maqueta escuchada),notamos una violencia acrecentada por el peso del bajo;Aquí la entrevista con su líder Beto Locutor).

K-Por qué cantan en inglés?

B- La importación pe' loco,queremos divulgar lo que queremos decir ,hacia afuera; pero en los conciertos de acá cantamos en castellano.

K-Cuanto tiempo llevas tocando?

B-Esporadicamente como 15 años,desde el tiempo de Hardrock.

K-En que se basan los temas en tu grupo actual?

B-En la vida en común nada de Satanés,osea universal con todos sus errores,es frío y caliente a la vez,yo me entiendo con la música y me doy mis cabales para decir lo que quiero expresar.

K-Que opinas del sexo y la violencia?

B-Que va en paralelo,tiene que ser fuerte y solido .

K-Notas que se está desgastando el movimiento?

B-Ah..si,cualquier cantidad,la gente se aburre de promesas que no cumplen como el APRA o AP, Está bajo debe ser mas difundido.

K-Como se podría arreglar?

B-Solamente con una alianza(sepulcro-Mazo)+ Hadez-Mortuorio),es como una concentración para ver que sale de esa talla,sé que debe haber haber música cualquier cantidad.

K-Consideras que esto es una perdida de tiempo?

B-Tambien los años no van en vano.

K-Que pasaría con la nueva generación?

B-No hay guias y tiene que haber alguien que oriente,para que marque las pautas,es un circulo todo.

K- Que opinas de los egos en los grupos?

B-¿Puta mare!,yo conozco a bastantes con ese defecto,en cualquier campo es perjudicial,cuando no hay compatibilidiadde idea y por tres razones: porque tocan un poquito ya se creen,otra el ego mismo y porque se emperran (Mono Rafo)... huy!! ya perdieron toda y la brujula les marca mal.

K-Que crees que venga a partir de los 90

B-Todo lo que sea violento,es sumario,eso es cíclico,como la época de los angeles del Infierno hasta las actuales como el Grimcore.

K-Que crees de la mezcla de grupos radicales ? Punks-Metal.

B-Cuando se habla,se trabaja en paralelo hay unión,y cuando hay se destroza,los metaleros son mas pasivos;entonces agua y vinagre no se pueden mezclar.

K-Los de tu grupo piensan igual que tú?

B-No,ellos recién empiezan.

K-Algo que quieras expresar ahora?

B-Todo esta dicho.

"ESO ES TO', ESO ES TO', ESO ES TODO AMIGOS" (Porky)

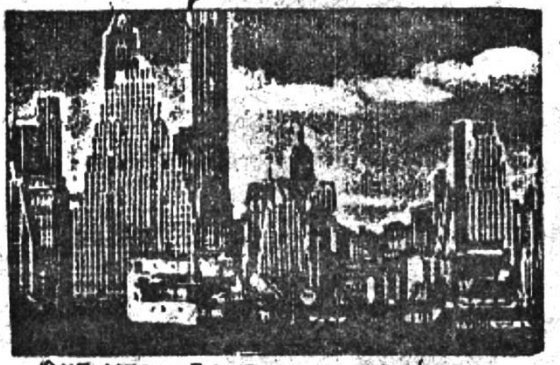
Revistas.PeruRadio.net.pe

... HIBERNIA

1 de Septiembre 7368

TRAS UNA SEMANA DE TENSOS MOVIMIENTOS POLÍTICO-SINDICALES ORIGINADOS POR LA RECIENTE INCORPORACIÓN DE LA CIUDAD ESTADO DE HIBERNIA AL SACRO IMPERIO, LA POBLACION RECHAZÓ INDIGNADA EL PLEBISCITO, A VISTA DE TODOS FRAUDULENTO...

¡NO!



RAFAEL KRAMUS

...QUE MERMABA SU SOBERANÍA E INDEPENDENCIA, LEVANTANDOSE EN ARMAS EL 3 DE SEPTIEMBRE, TRAS DUROS ENFRENTAMIENTOS CON LAS TROPAS IMPERIALES EN LAS CALLES DE HIBERNIA.....

...EL MOVIMIENTO GUERRILLERO MX5, COMANDADO POR EL LÍDER SINDICAL...

...RAFAEL KRAMUS LOGRO OCUPAR LA CIUDAD...

LA POBLACIÓN CELEBRÓ JUBILOSAMENTE LA RECUPERACIÓN DE SU INDEPENDENCIA

O MUERTE!

"LAS CELEBRACIONES DURARON SEMANAS ENTERAS. LOS GUERRILLEROS FUERON ACLAMADOS POR UNA INMENSA MULTITUD QUE APENAS CABÍA EN LAS CALLES."

EL 15 DE SEPTIEMBRE, EN UN MEMORABLE DISCURSO PRONUNCIADO EN LA SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS...

EL COMANDANTE REVOLUCIONARIO RAFAEL KRAMUS PRONUNCIÓ LAS SGTES PALABRAS

"...SOMOS CONSCIENTES DEL PELIGRO QUE ARROSTRAMOS AL OBTENER NUESTRA INDEPENDENCIA, AUNQUE ELLOS LO NIEGUEN...

...ESTAMOS INFORMADOS DE QUE EN LOS PRÓXIMOS DÍAS HIBERNIA SERÁ ATACADA. ELLOS..."

..NO PASARÁN

A PESAR DE QUE LOS REPRESENTANTES DEL...

¡!

...SACRO IMPERIO ASEGURARON UN ARMISTICIO, RAFAEL ALERTO A LA POBLACIÓN ACERCA DE...

UNA POSIBLE INVASIÓN. LA PAZ SE HALLABA NUEVAMENTE EN PELIGRO

ARG!

Revistas.PeruRadio.net.pe

SIN EMBARGO, HIBERNIA GOZÓ DE RELATIVA TRANQUILIDAD DURANTE UN PAR DE MESES. NO OBSTANTE TENER UN EJÉRCITO PODEROSO Y EFICACES ARMAS, LOS JERARCAS DEL SACRO IMPERIO ERAN CONSCIENTES DE QUE LA SEGURIDAD DEL LÍDER REBELDE SE SUSTENTABA EN LA EXISTENCIA DE UN CAMPO DE FUERZA...

...CUYO CONTROL ESTABA RESERVADO A LOS MIEMBROS DEL CONSEJO REVOLUCIONARIO

NINGUN PROYECTIL LOGRABA PENETRARLO, POR DESCONOCERSE SU ESTRUCTURA.

QUIENES INTENTABAN TRANSGREDIRLO ESTABAN IRREMEDIABLEMENTE PERDIDOS

¡¡AAAARRRRGGGGHH!!

KRAMUS REALIZABA CONSTANTES CONFERENCIAS, MIENTRAS TANTO, EN UNA DE ELLAS

¿BIEN? ¿PREGUNTAS?

¿COMO PIENSA AFRONTAR EL PROBLEMA DE UN FUTURO...

¿BOMBARDEO?... ESO

...CONOCIÓ A MARÍA EUGENIA, PERIODISTA DE "EL TIEMPO"

"ES ALGO DE LO CUAL NO DEBE PREOCUPARSE, SEÑORITA"

"PERO"

"EL CONSEJO REVOLUCIONARIO HA TOMADO MEDIDAS AL RESPECTO, LINDA".

RAFAEL...

¿CARIÑO?

TENGO UNA DUDA QUE HACE TIEMPO ME TIENE PREOCUPADA...

HACE POCO ME ENTERÉ QUE EN HIPONIA* SE HABÍA DESCUBIERTO UN PRODUCTO, LLAMADO KRYPTIUM, QUE...

*CAPITAL DEL SACRO IMPERIO

...PODRIA DESTRUIR...

¡LINDA, LINDA... NO TIENES PORQUÉ TEMER NADA... TAN SOLO UN ELEMENTO..

¿CUAL?

...EL R236 EN ESTADO GASEOSO, PUEDE CORROER LA CAPA DE VITRIUM TÉRMICO..

...QUE PROTEGE HIBERNIA"

"...Y ESE ELEMENTO SOLO LO POSEEN NUESTROS CIENTÍFICOS..."

—"ME ALEGRA SABERLO TE AMO"

DÍAS DESPUES...

QUEVEDO

PELIGRO

CIENTIFICOS ALARMADOS

HABRIA TRAICIÓN

INFIL...

Se desconoce identidad de autor

¡Roban información secreta!

Formulas estarían en manos de...

Peligra seguridad de Hibernia

¡DEMONIOS!!

NO FUTURO

5 DE NOVIEMBRE ...9,15 a.m.... HIBERNIA

UNA GRUESA CAPA AMARILLO-VERDOSA, DE CONSISTENCIA GASEOSA, SITUOSE SOBRE HIBERNIA.

Revistas.PeruRadio.net.pe

LA POBLACION DE HIBERNIA CONTEMPLO ABSORTA COMO AQUELLA MASA CUBRÍA SU CIELO...

...INUNDANDOLA DE UNA NAUSEABUNDA LUZ AMARILLO-VERDOSA Q' LENTAMENTE IBA ADQUIRIENDO UN TINTE ROJIZO...

NADIE PODÍA EXPLICAR ESTE FENÓMENO SIN SER TOMADO POR LOCO, NADIE MAS QUE.

¡RAFAEL KRAMUS!...

¡MIERDA!!!!!!

...ESAS NAVES PERTENECEN A LAS FUERZAS IMPERIALES. IG NORO CUALES SON SUS INTEN.

CONCLUDADANOS: INTERRUMPIMOS LA PROGRAMACIÓN RADIO TELEVISIVA DE HIBERNIA PARA COMUNICARLES QUE, SEGÚN NOS INFORMA...

RRRING

¿ALO?

-TRO AMIGO RAFAEL, ARRASTRANDOLO A ÉL Y A TODA HIBERNIA A UNA ESPANTOSA E INÚTIL CARNICERÍA.

¿COMO?!!

...¡DIOS!!

¿ALO?!!

LA CONFIANZA, LA FALTA DE PREVISION Y EL AMOR PERDERÍAN A NUES...

-LA OFICINA DE SEGURIDAD NACIONAL, UNA FLOTA DE NAZAS IMPERIALES ESTAN ATACANDO LA CAPA DE VITRIUM TERMICO QUE PROTEGE...

...NUESTRA CIUDAD, AL PARECER CON ÉXITO. COMO COMANDANTE SUPREMO DE LAS FUERZAS ARMADAS, ORDENO QUE...

¡EH!

...CARIÑO...

¡AGUARDA!

DEJA ESE MICROFONO

PERO... ¿QUE DEMONIOS PASA CONTIGO, LINDA? ...VAMOS, DAME ESA ARMA.....

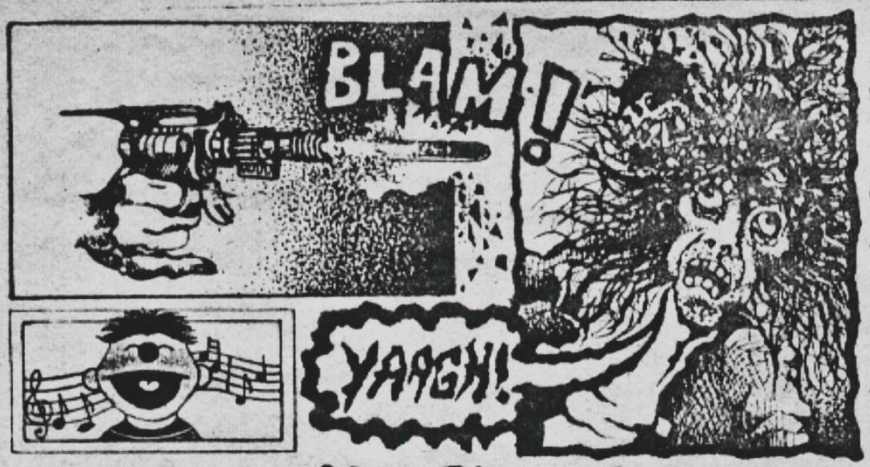
¡NO TE ME ACERQUES ... O DISPARO!!!!! FUE TODO MUY... DIVERTIDO, RAFAEL, PERO EL HONOR DEL IMPERIO NO PUEDE SEGUIR SIENDO MANCILLADO POR MAS TIEMPO.....

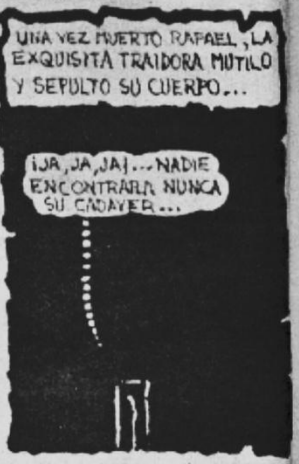
MARIA...YO...JAMAS PENSE QUE TÚ.... DAME ESA ARMA O..

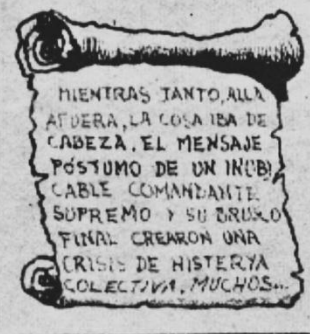
¡TE LO ADVERTÍ!!

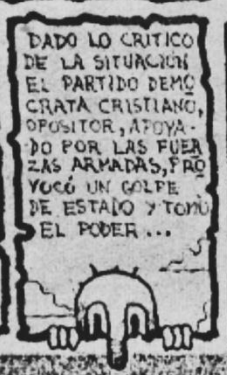
Killing is my business...

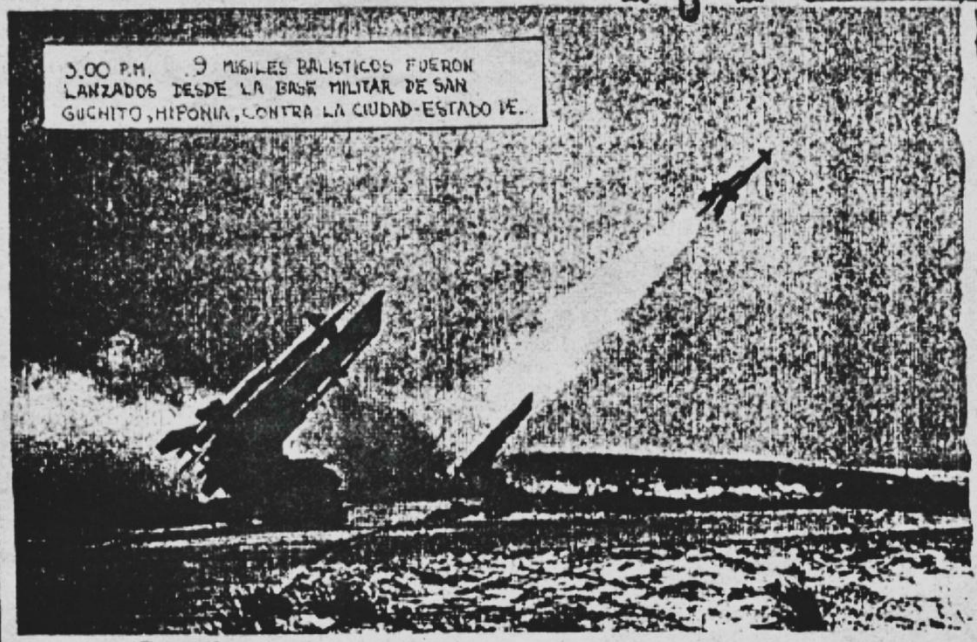
Revistas.PeruRadio.net.pe











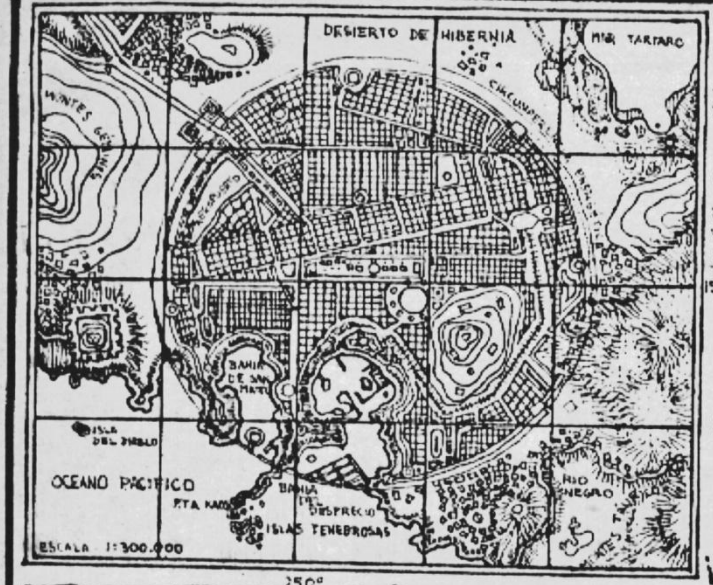
(QUE OPTIMISTA ¿NO?)...AHORA UNOS COMERCIA

¡HOLA! SOY MIGUEL DET, DE SEGURO ME CONOCES POR EL GRUPO ANJ- O POR LA TERMONUCLEAR'ZINE... YO NO HE VENIDO A ROBARTE NI MUCHO MENOS A ENGAÑARTE, SOLO HE VENIDO A OFRECERTE ESTA SABROSA HISTORIETA LLAMADA GORE POR SOLO UNOS CUANTOS MINUTOS DE TU ESTÚPIDA VIDA; LA HISTORIA TRATA DE UN HUEVÓN QUE ES EL ÚNICO SOBREVIVIENTE DE HIBERNIA, UNA VIEJA CIUDAD DESTRUÍDA DURANTE UN CONFLICTO NUCLEAR. ESTE HUEVÓN (KE COMO SUPONDRÁS SOY YO) DESCENDÍA DE UNA ANTIGÜA FAMILIA DE LICÁNTROPOS, Y COMO ÚLTIMO EXPONENTE DE SU ESPECIE DEBE CUMPLIR UNA SERIE DE HAZAÑAS HEROICAS (APLAUDE PE'CARAJO) EN UN MUNDO DE MIERDA QUE NO COMPRENDE NI QUE LO COMPRENDE TODA ESTA COJUDEZ (EN LA CUAL SE MEZCLAN CONCEPCIONES POLÍTICAS, TEMORES, ROMANCES, AVENTURAS, MÚSICA, CIENCIA FICCIÓN, TERROR, ETC), NO ES SINO UNA AUTOBIOGRAFIA SUBJETIVA DE LO QUE SIENTO ME HA OCURRIDO, ME ESTÁ OCURRIENDO Y/O ME VÁ A OCURRIR, ASÍ QUE NO ME VENGAS CON HUEVADAS Y SIGUE LEYENDO NOMÁS, Y SI NO TE GUSTA ¡DIBUJATE PE'CARAJO!. PARA QUE SEPAS LO JODIDO KE ES!!!¡SON COMO 500 PÁGINAS, ASÍ KE ME LARGO A TERMINARLA MIENTRAS TÚ MANSTURBAS TU MENTE ENTRE LA KARNE KRUDA DE ESTA HISTORIETA! ¡AH..! TODOS LOS PERSONAJES DE GORE SON REALES, Y NO TE SORPRENDAS SI POR AHÍ ENCUENTRAS FRAGMENTOS DE POESÍAS, O FOTOS, O ALGÚN OTRO TESTIMONIO QUE LE DÉ MAYOR VERACIDAD A LA QUE YO POSEE

¡NOS VEMOS!. CONSOLADORAMENTE...

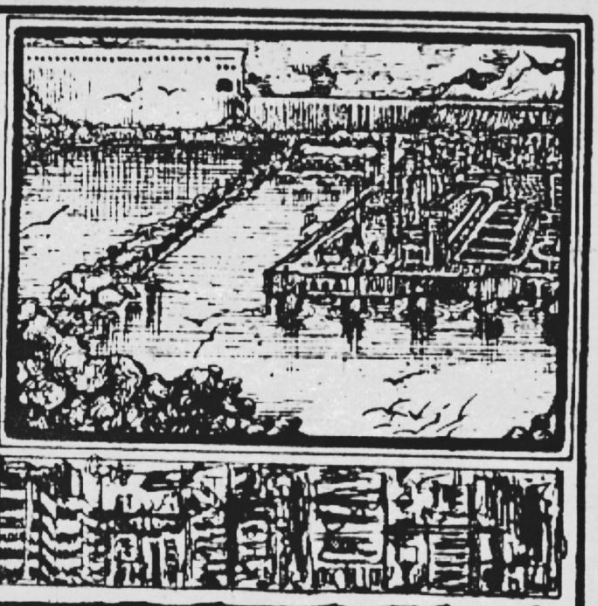
MIGUEL DET

Revistas.PeruRadio.net.pe



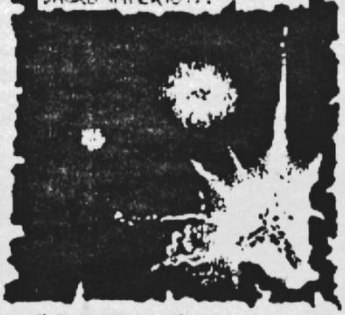
EL BLANCO DE 7 DE ELLOS SE HALLABA AL SUR DEL PARALELO 15 Y AL OESTE DEL MERIDIANO 250 (!!) ; LOS 2 RESTANTES FUERON DIRIGIDOS CONTRA EL AEROPUERTO "ARTURO PRIM". DE ESTE MODO LOS PRINCIPALES CENTROS DE ABASTECIMIENTOS SERIAN DESTRUIDOS Y LAS FUERZAS SE VERIAN IMPOSIBILITADAS DE OBTENER EL COMBUSTIBLE 15° VITAL PARA LAS NAVES DE COMBATE.

¡YUK! ¡YUK! ¡YUK!



250°

FRACASADOS EN SU INTENTO DE REDESTRUIR LA CAPA DE ENERGIA, LOS CIENTIFICOS HIBERNIANOS DISPARARON DE INMEDIATO SUS MISILES ANTIBALISTICOS CONTRA LOS DEL SACRO IMPERIO...



...LOGRANDO BAJARSE 3 DE ELLOS, SIN EMBARGO, YA LOS CENTROS VITALES DE HIBERNIA HABIAN SIDO DESTRUIDOS.

LA ORDEN CAYO COMO UN BALDE DE AGUA FRIA SOBRE QUIENES SE EMPEÑABAN EN RESCATAR A FAMILIARES Y AMIGOS SEPULTADOS VIVOS BAJO LOS ESCOMBROS DE LOS EDIFICIOS DERRUIDOS... PERO LA GUARDIA NACIONAL SE ENCARGÓ DE QUE FUERA CUMPLIDA

HUBIERON MUCHOS QUE PERDIERON LA CABEZA...

Revistas.PeruRadio.net.pe

20 AÑOS DESPUES...¿QUE CUENTAS, CHARLIE?

Así es, hermanitos, este 8 de Agosto se cumplió 20 años del regalito hecho por Charles Milles Manson y sus compinches a la humanidad: el brutal asesinato de Sharon Tate y otros fulanos en Agosto de 1969.

Hijo de una prostituta y de padre desconocido, Charles vivió en hogares de paso. 22 años de sus primero 35 los pasó en la cana. Así lo describe la revista "Parade": "Bajo de estatura, delgado, perceptivo e inteligente, se las arreglaba para ocultar su soledad y hostilidad ante los extraños, con una sonrisa insinuante. Era pura astucia y siempre estaba a la defensiva. En su mente desarrolló un odio hacia el mundo y a su fatalidad personal".

Charlie se crió como todo joven: guitarra, un poco de psicología, de hipnotismo, ciencia ficción y "cientología". Esto era como una nueva religión, creada por un autor de ciencia ficción, y armonizaba un poco de ciencia con la promesa de salud, felicidad y poder.

A Charlie le gustaban 3 cosas: autos, chicas y plata. Esto lo metió en la cana varias veces en la adolescencia. Y así, mis queridos drugos, Charlie aprendió un poco más de psicología y algo nuevo de magia y brujería en una carcel de Washington.

Cuando Charlie sale de la sombra se va a una casa comunal de hippies en el barrio de Haight-Ashbury en San Francisco. Ahí vive con varias chicas; y cuando el barrio se vuelve violento, se va con sus chicas diciendo a la gente que el amor y la paz han huído del barrio.

Charlie, que tenía poco más de 30 años, compra un omnibús para su gente y parten hacia el sur. En Los Angeles se hace amigo de personas metidas en la adoración a Satanás y en películas de ocultismo. En una sesión con LSD, piensa que es Jesús crucificado y desde entonces él y sus chicas toman un montón de drogas. Entonces, Charlie decide que no sólo es Jesús, sino también Satanás. Una de sus chicas contó de este período: "Charlie se ponía sobre una cruz, y una de las muchachas se arrodillaba al pie de la cruz, mientras Charlie se quejaba y gritaba como si estuviese siendo crucificado y también sacrificaban animales y bebían su sangre como rito de fertilidad".

De vez en cuando, hermanos, algún fulano de la banda de Charlie era apresado por tener drogas o caminar desnudos, pero Charlie y sus amigos tenían labia y aquí no pasó nada. La familia crecía y sobrevivía gracias a las tarjetas de crédito de los nuevos miembros de la pandilla. Muchos eran hijos de personalidades de Hollywood. La vida es un chiste teniendo tarjetas de crédito ¿eh, hermanitos? ¿Y ahora qué pasa, eh?

A Charlie le encantaban las pandillas de motociclistas de California (la tierra de los Dead Kennedys). Esos eran los verdaderos satanes y luciferos del infierno. Cuando una de estas pandillas los visitaban, Charlie ofrecía a sus "brujas" (así llamaba a sus chicas) Dicen por ahí, que Charlie estaba profundamente influído por la Iglesia Proceso del Juicio Final; una secta en la que se adora a Satanás junto con Jehová, Lucifer y Jesús, aunque la secta lo niega.

El 6 de Agosto de 1969, tres de los muchachos de Charlie van a la casa del músico Gary Hinman a pedir plata. Lo golpearon con pistolas, luego le dispararon y terminan apuñalandolo numerosas veces. Antes de morir le cortaron una oreja y le sacaron pedazos de piel.

El 9 de Agosto, Charles Watson de la pandilla Manson creyéndose la encarnación de Satanás entró en la jato de Sharon Tate (esposa embarazada del director de cine Roman Polanski) y dijó: "Todos ustedes van a morir." Entonces él y otros drugos apuñalaron, golpearon, estrangularon y balearon a cuanto fulano había en la casa.

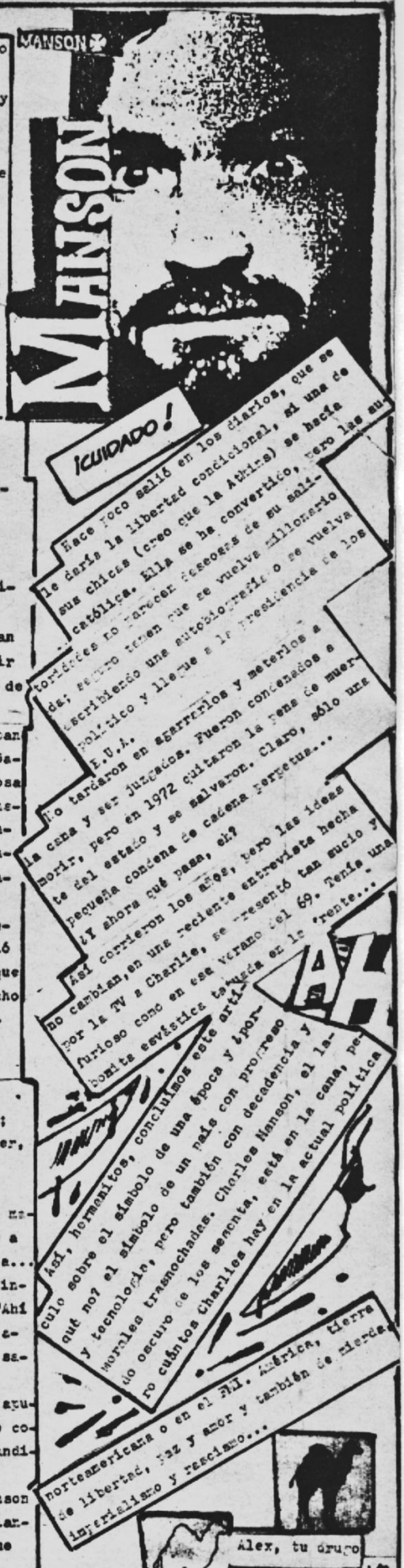
Un flaco de la pandilla le cortó en tajadas el cuello a Abigail Folger y le partió la cabeza con la culata de la pistola. Aunque fue apuñalada una docena de veces en el pecho y la guata y le habían roto o astillado varios huesos, vivió a esta matanza.

Voityck Frylowski fue herido 67 veces. Otros fueron atacados en la misma forma. Sharon Tate fue la última en ser asesinada; rogó piedad por la vida de su bebé por nacer, pero los muchachos de Manson no estaban de humor para tonterías...

Susan Atkins, una de las flacas de la matanza, contó: "Yo no quería volver a entrar a la casa...pero algo me hizo regresar a ella... Me dirigí hacia Sharon Tate que estaba encinta. En mi mente brilló algo que me decía: "Ahí hay un ser viviente!" Quise, pero no pude acercarme a ella para abrirle el vientre y sacarle la criatura..."

No importa, total uno de la pandilla apuñaló a Sharon en el pecho; la sangre salió como un geyser, y entonces el resto de la pandilla la acuchilló aún más...

A la noche siguiente los chicos de Manson asesinaron a los La Bianca. Al señor La Bianca casi lo cortaron en tiras; su esposa fue apuñalada 41 veces.

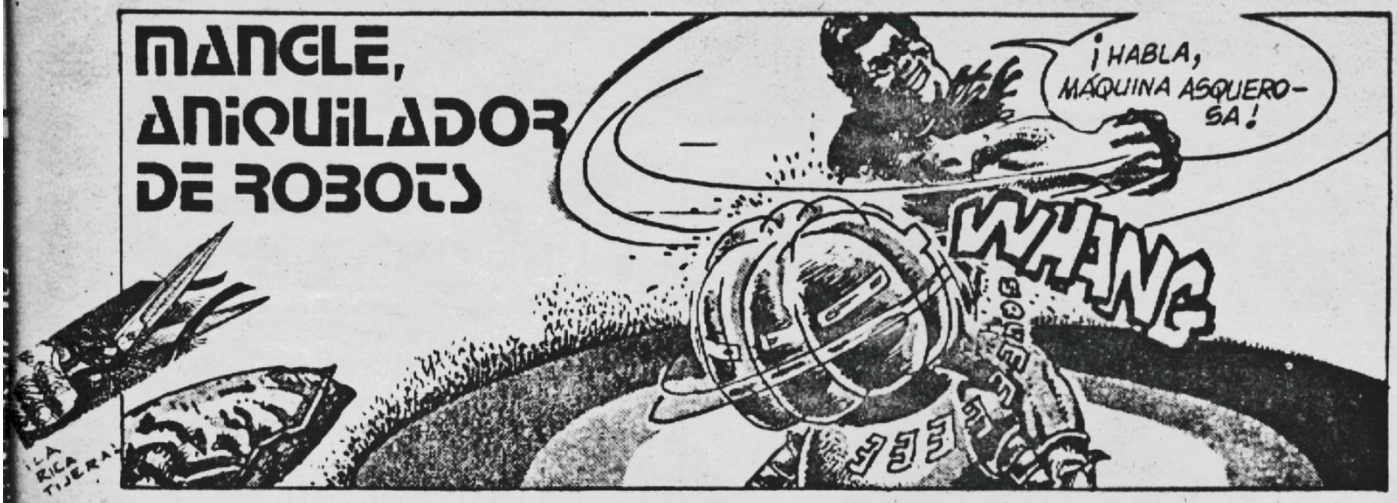


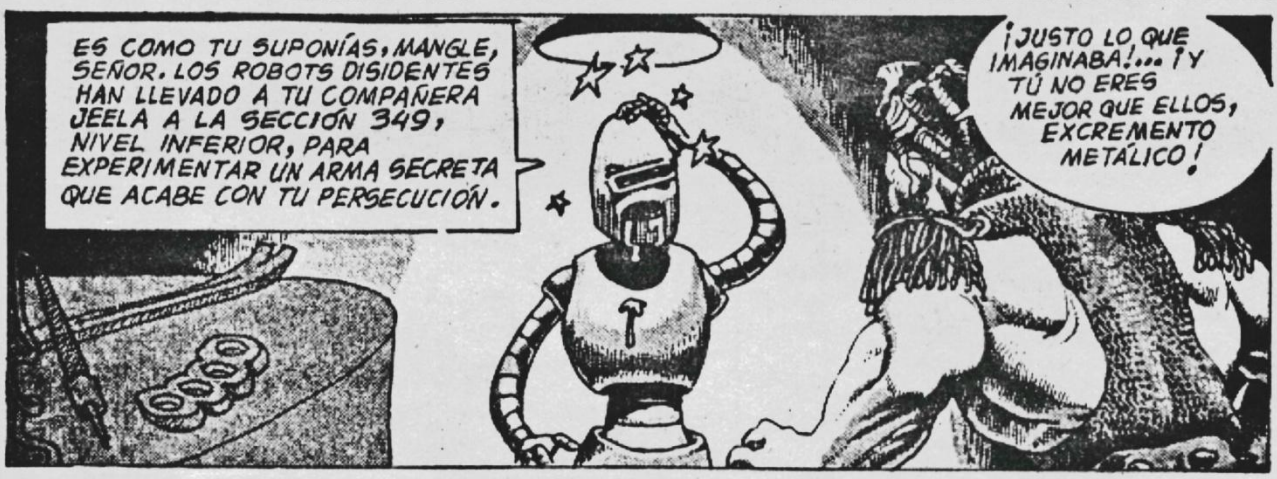
"ASI LA EXISTENCIA HUMANA EN CALIDAD PUERIL POSEE NACIMIENTO, COPULACION Y MUERTE, MUERTE SURGIRA YA POR SIEMPRE
(H.P.Lovecraf)

Revistas.PeruRadio.net.pe

Revistas.PeruRadio.net.pe

MANGLE, ANIQUILADOR DE ROBOTS





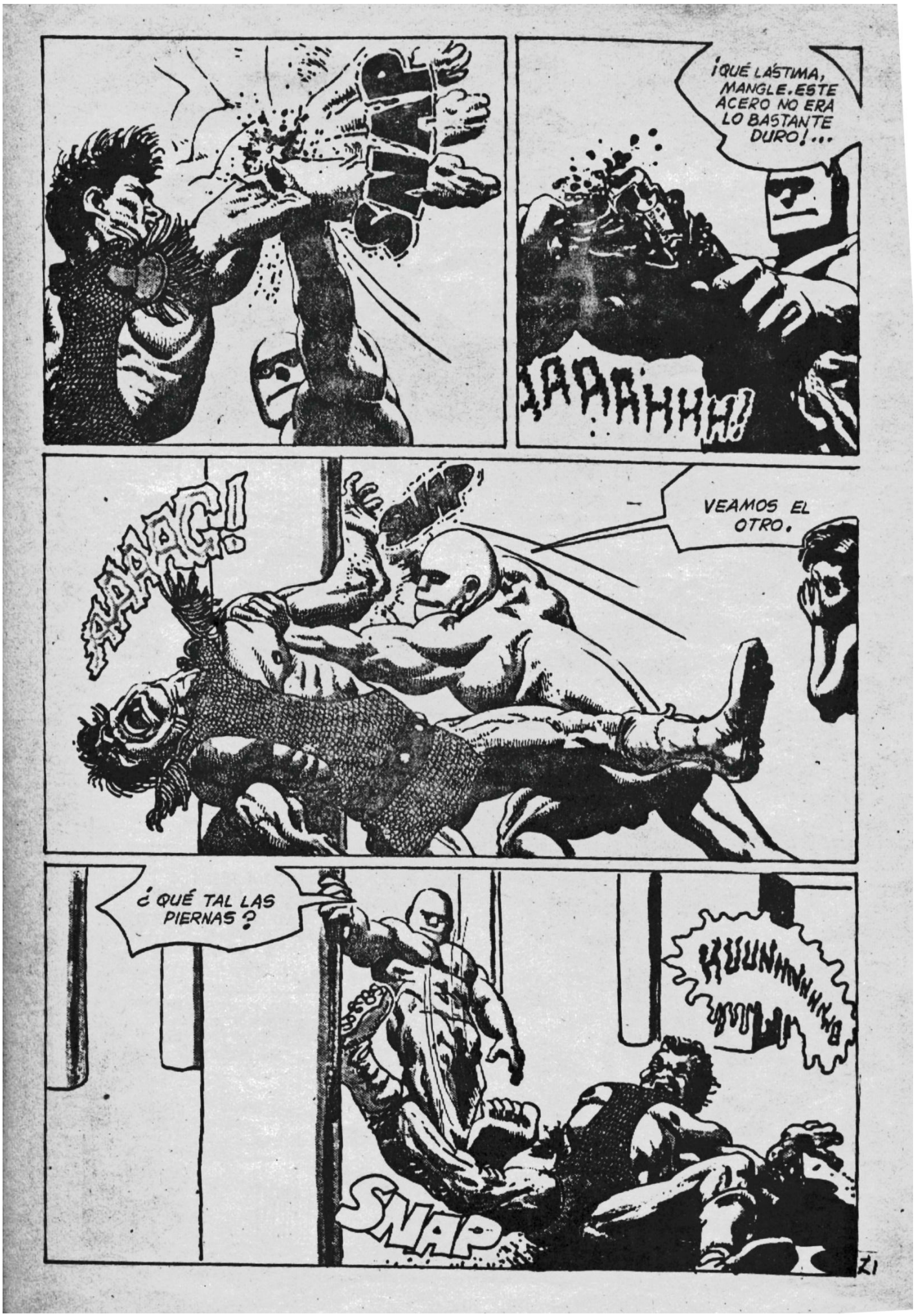
Guión y dibujos RICHARD CORBEN

Revistas.PeruRadio.net.pe

Revistas.PeruRadio.net.pe

Revistas.PeruRadio.net.pe

Revistas.PeruRadio.net.pe



Revistas.PeruRadio.net.pe

Revistas.PeruRadio.net.pe

KONCIERTO EN:

CONCIERTO EN EL HUECO
SABADO 25 DE NOVIEMBRE

Con aproximadamente 80 personas,el hueco estuvo abarrotado y como siempre el hueco fué el hueco.

Notamos entre los asistentes agente de Mortuorio,Descontrol,Ex insaners y Nadez que decidió no tocar la bateria.

Notamos como el pogo del hueco,surte efecto en un lugar tan encerrado y la inconciencia brutal que tiene el juego mismo en su forma violenta,al igual que la inmadurez de otros al no apreciar la música.La gente misma presiona para que esto se cumpla como rito grupal de ser el mas libre y convertirse en el mas desaforado.

Llegamos cuando recien se alistaba Anti que gustó mucho desde el comienzo con canciones coreadas como:"Mundo de miseria","A quien quieres engañar","Comisiones investigadoras",en fin un grupo que no debe perderse de vista.Exilio lució fabuloso con:"Rateros honestos","Quieres nuestro poder","Cayara","Los payasos del sabado",todos ritmos contagiantes marcados por una buena bateria en combinación con el bajo.También se pudo apresiar a una nutrida afluencia femenina con muchos animos de escuchar buena música.

Al termino del concierto estuvieron Cesar y su bajista de Combustible y junto con Kilowatt improvisaron una pichanga rolera llamada "Kilowatt y sus rucheros",cerraron la noche con temas como la adaptación del "Rock de la Carcel","Demolición"tema de los sayoes,"Pepotitos",versión acelerada y para cerrar la noche con un roll con sabor a blues al final.

DECLARACIONES DE CESAR Y KILOWATT

Cesar,está en el movimiento desde mayo del 85'"Rocacho",Declaró que el movimiento no evolucionó,mas bién se estancó,mencionó a Bruce M. cómo uno de los grupos que se alejaron .

Opinando sobre Metal-Punk-Dark dijo:
-Soy mas rolero,que la Concha su'mae son tendencias tres tentaculos diferentes del rock subterraneo.

Al preguntar de que haría para que el movimiento se juntaraRespondió:
-Yo estoy en pro de esa huevada,se puede lograr chambeando y poniendose las pilas...Tiene que ser alguien que prenda la chispa como Leuzemia, en ese tiempo se organizaban y chambeaban.

También opinó sobre las historietas: Archie fué una de sus favoritas (Tal vez por el símbolo de la decadade 50's que encierra esta en su gusto),Otras como las de Macho Cabrio que las consideró interesantes.

KILOWATT(Edgar Barraza)De 30 años opina sobre los Comics:
-He leído poco,pero me gustó un dibujo en blanco y negro bién bacán,antes dibujaba ,ahora no tengo tiempo-

Opinó sobre las tendencias.No le gusta ni el metal niel Punk;pero cuando empezó gustaba de clásicos pesados como Sabbath,Purple.
-Vivía en el Rimac (Canto desde los 8 años),Forme un grupo con la gente de Comas ,pero no tenían instrumentos En ese tiempo había pura Chicha y un Chichero que nos alquilaba los equipos nos dió instrumentos por que les recortaba sus matinales,llegó a regalarnos 9horas semanales,porque le gustaba lo que tocabamos.

Estuvo en varios grupos como la Maquina del rock,Agresión y con Kola Rock y sus diferencias con Mi-a ka.

Sobre las diferencias entre ayer y -Ahora la gente se pone a poguear y no escucha la letra,antes era al revez había música y la gente escuchaba.Pero era contraproducente,Porque antes era en Inglés.Me he ganado muchas broncas broncas y varias veces me han aboyado,porque iba a los conciertos a gritar "¡Concha su mare canta en castellano!",me ponía al lado de los grupos a gritar.

Le encantaba toda la música de los 70 pero hubo un momento que tenía que romper con los grupos que cantaban en inglés y lo tuvo que hacer.

Opinó sobre la proxima década:
-No sé lo que vendrá despues,no soy adivino,tal vez haya una continuación ,esto es como la casa ,primero la sala luego el comedor.

¡QUEREMOS MUSICA!

UNEXTRA:

PRONTO CONCIERTO
FIN DE DECADA.

Se prepara para el 29de diciembre en el campo de marte (Este sería el lugar) La selección de grupos es con criterio de amistad,primero tocarían los chicosy luego los que ya tienen tiempo.Como Voz propia y otros.Cada grupo tocaría uno dos temas ya que esto comenzaría de 2 Pm a 9Pm.

Esto está financiado por una a persona que aportará 1000 U$,

El concierto tratara de filmarse y sería para sacar un video con la intención de que quede algo de toda esta época ,porque quizas al pasar de la décadda muchos podrían alejarse.

la fiesta del pogo.

"¡¡ATREVETE A ACTUAR,JUSTIFICA TU EXISTENCIA!!"

(Frase escrita en el hueco

Revistas.PeruRadio.net.pe

Tribus urbanas

Son la nueva fauna que puebla nuestras ciudades, desde los que llevan crestas de colores hasta los que visten chaquetas italianas. Desde los que mendigan veinte duros hasta los que disponen de cuentas corrientes con muchos ceros.

(REPORTAJE ESPAÑOL ADAPTABLE A NUESTRA REALIDAD.)

LA «tribu urbana» es más que nada una aglutinación de individuos a los que les unen poco más que unos tópicos culturales y unos lugares comunes —al hilo de la moda— a los que se supone que deben responder.

Los factores culturales que se implican en una «tribu urbana» pueden ser muy variados y a veces interrelacionados entre sí. Dada como cierta la tesis de que la sociedad urbana consigue la alienación y el individualismo de las personas y que éstas se unen o asocian —generalmente por poco tiempo— y para objetivos muy concretos y precisos, tenemos que algunos grupos de personas se asocian bajo una identidad generalmente física y estética y sólo vagamente ideológica.

Entre las «tribus urbanas» que hoy se pueden encontrar en una ciudad medianamente grande tenemos a las de origen musical, generalmente herederas de la tradición de bandas anglosajona. Pero tras las diferencias estéticas entre un «teddy-boy» mítico y un «punk» de finales de los ochenta, existe un sustrato de violencia, de rebelión y de provocación. Existen también «tribus urbanas» de gente de orden, pero las dejaremos para más adelante. «Roqueros», «Heavys» y «Punks» son las tres bandas que han sobrevivido —mal que bien— a estas alturas del segundo milenio. Hay una sutil diferencia entre «rockers» y «roqueros». Los originales son los «rockers», que eran los nostálgicos seguidores de la moda Elvis Presley de los años cincuenta y sesenta. Los de las patillas, las largas chaquetas de amplias solapas, esculpidos tupés con brillantina y zapatos de punta entre otros signos identificativos. Eran los que se ponían tiernos con «Love me tender», místicos con «Crying in the chapel» o definitivamente salvajes con «Jailhouse rock». Algo de esta estética se ha visto en las ciudades españolas, a menudo mezclada, con la que le sucedió por evolución, los llamados rockeros, que se visten de cuero —herencia sado-masoquista— se dejan los pelos largos —influencia hippy— y se compran atronadoras motocicletas, influencia de las bandas motorizadas americanas y británicas al modo de los Angeles del Infierno. Estas gentes derivan en los primeros setenta hacia el ácido, la marihuana y el rock duro, grupos como «Led Zeppelin» o «Deep Purple». Directamente de aquí llegan nuestros rockeros, nuestros «heavys» de suburbio —Carabanchel, Vicalvaro, Vallecas en Madrid y Santa Coloma, El Prat o Hospitalet en Barcelona— en estos «heavys», a menudo muy jóvenes, se juntan la tradición de pandilla de barrio, la radicalización de su condición social marginada y una especie de nacionalismo de barriada, de territorio, que defienden lo suyo hasta en plano cultural. La indumentaria —casi uniforme— del «heavy» viene a ser camiseta blanca o negra con dibujos alusivos a grupos «heavy», generalmente extranjeros como Motorhead, AC-DC o Iron Maiden, pantalones vaqueros gastados y recosidos, botas negras o zapatillas de deporte y la insustituible «chupa» (cazadora) de cuero negro o bien vaquera, con chapas alusivas o inscripciones.

Las chapas son un distintivo inequívoco de un buen «rockero».

Miguel es de Leganés, un barrio dormitorio de Madrid con mucho paro y problemas de todo tipo. «Yo soy "heavy" —dice Miguel— porque en mi barrio todos lo somos, nos reunimos por ahí, en la calle, porque no hay centros ni locales para los jóvenes. Algunas veces nos hemos pegado con los "punks" en algún concierto. Son unos guarros y unos "pringaos". Muchos de ellos se pinchan y dan "palos" a la gente. Sobre todo a las mujeres». Miguel tiene dieciséis y vegeta, más que estudia, primero de bachillerato.

Mala fama

Si los roqueros y «heavies» tiene una raíz común en el «rock and roll», en el movimiento «punk» hay otros muchos condicionantes. El «Punk» es un movimiento musical que nace con un disco del grupo «Sex Pistols» que en 1977, lanza su «elepé»: «Never mind the bollocks». El «punk» es una evolución del rock hacia lo machacón, el sonido sucio y la provocación procaz. Este elepé de «Sex Pistols» contenía un tema, parafraseando el himno nacional británico —«God save de the Queen»— que fue prohibido en el Reino Unido y se convirtió en un éxito y en el himno de guerra de los primeros «punks». En la estética punk hay herencias de los «skinheads» (cabezas peladas), famosa y violenta banda británica procedente de barrios como Chelsea. En lo musical hay influencias de grupos como «Iggy Pop» y «New York Dolls». El aspecto de los punks ha evolucionado, en un principio su atuendo eran las camisetas agujereadas, las cadenas, imperdibles y agujas atravesando la piel, los pelos teñidos de colores insospechados. La moda se extendió e influyó en la ropa que se vendía en las tiendas. La estética cutre y feísta arrasó en las tiendas de moda. Ahora su indumentaria consta de cazadora de cuero o vaquera astrosa, camisetas con inscripciones, colgantes de cruces gamadas, a menudo pantalones militares igualmente costrosos y botas de media caña militares —del tipo paracaidista— Se adornan con crestas al estilo de los indios «cherokee» a menudo pintadas de brillantes colores. En España se les localiza en determinadas zonas de algunas ciudades y abundan en el País Vasco donde han tenido una primavera musical de la mano del llamado «rock radikal basko» (sic) con grupos como «La Polla Records», «Kortatu», «Cicatriz» o «Puskarra» (en euskera, pedo).

Es difícil hablar con un «punk». Se cierran en banda, a veces se dejan fotografiar si se les da dinero para una «litrona» (botella de cerveza de un litro). En palabras del crítico musical «Kike Turmix», que ha seguido de cerca el movimiento «punk» en España: «La gente que vemos ahora por la calle con atuendo "punk", son en muchos casos pequeños delincuentes o pre-delincuentes. Van en grupos y se desplazan a menudo de una ciudad a otra, cuando son demasiado conocidos o cuando los han echado los "pitufos" (policía municipal). Algunos están en las movidas de la "Asamblea de Okupantes". Sus drogas favoritas son la cerveza y el hachís, aunque hay muchos "enganchados en el jaco" (adictos a la heroína)».

Esto reza para los verdaderos «punks», porque la estética ha cuajado entre la juventud y se ve mucho «neo-punk» de tienda de moda. No es

Un «punk» de los años ochenta, alguien potencialmente peligroso.

Revistas.PeruRadio.net.pe

raro ver a algún que otro ejecutivo de chaqueta italiana y zapatos de veinte mil pesetas con un corte de pelo escalado, muy corto por los lados de la cabeza y más largo por arriba, de innegable influencia «punk». Los «punk» han tomado en España alguna vertiente autóctona, como sus hermanos de otro país hacen bandera de su suciedad, su carácter asocial y su automarginación. Actualmente en Madrid, la Asamblea de Okupantes ha entrado en una vieja fábrica de bombillas abandonada. Entre ellos hay algunos grupos punks y todos ellos resisten y protestan contra la falta de viviendas accesibles para ellos —hay más de cien mil pisos vacíos en Madrid—, la falta de interés de los poderes públicos hacia los jóvenes, la obligación de ir al servicio militar, etc.

Aparte de las tres tribus citadas: la rockera (rockeros y «heavies») y los «punks», existen derivaciones de éstas, de poca importancia cuantitativa, como podrían ser los «rockabillys» de largas patillas y devotos de Gene Vincent, o los «after-punk» un poco menos que imposible mestizaje, entre las crestas de colorines y los nuevos románticos.

Gente de orden

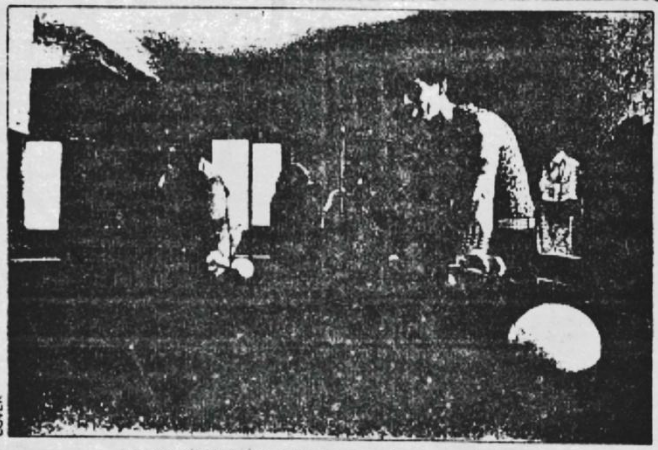
Para hablar de otras tribus urbanas no hay que recurrir a fenómenos musicales sino más bien a fenómenos sociales, algunos muy recientes y de particular interés.

Aquellos «hippies» de los sesenta y los «progres» de los setenta se han volatilizado. Ahora los que tienen estudios, han sido hábiles en su promoción personal y laboral, están instalados y ganan más que bastante dinero son los llamados «yuppies», vocablo sajón hecho el anagrama de «Young Urban Professional» (YUP) y que viene a querer decir joven profesional urbano. Ser un «yuppie» es hoy el deseo —confesado o no— de una gran parte de españoles. El «yuppie» ha estudiado una carrera en España y un master en el extranjero, tiene un puesto ejecutivo en cualquier empresa privada o pública o en la administración, gana más de cinco millones de pesetas al año. Gasta mucho, tiene una cierta cultura, viste de forma clásica pero en tiendas de moda. A esta clase, más que tribu, han llegado —tras previo reciclaje y sentada de cabeza— mucho progre de los setenta y algún «hippie» descolgado de los sesenta. Han llegado gentes creativas más que ejecutivas. En España hoy día, las personas con decisión y mando son mayores de cuarenta años, los que están inmediatamente debajo son los «yuppies», entre los treinta y los cuarenta y a veces menos. Es difícil poner un ejemplo de un «yuppie» español, pero nos podría servir el hombre de moda: el banquero Mario Conde. Un hombre de clase media, gallego, formado por los jesuitas de Deusto que hizo el negocio de su vida con una empresa química farmacéutica a la que puso en los primeros lugares de Europa: Antibióticos S. A. y que luego vendió a la multinacional italiana Montedison por más de 40.000 millones de pesetas. Con ese dinero entró en el Banco Español de Crédito, del que ahora es presidente y al que ha fusionado con el Banco Central, convirtiéndose en la primera entidad bancaria de España con mucha diferencia. Mario Conde es un «yuppie» que ha llegado ya y muy alto. Que ha sabido explotar el modelo americano de la filosofía del éxito, que cada vez con más fuerza se impone en la sociedad española. Una sociedad que está abandonando las posturas solidarias que en tiempos le fueron tan queridas y que cada vez se mueve más hacia un individualismo feroz en el que tienen no poca importancia, la dificultad de hallar buenos puestos de trabajo y la gran capacitación profesional necesaria para concurrir a ellos. Una sociedad donde si bien son muchos los llamados cada vez son menos los elegidos y donde la competencia feroz, al precio que sea, está a la orden del día.

[illegible] han poblado de tipos duros con estéticas agresivas

Los «hippies» prácticamente han desaparecido porque se han integrado y se han marginado a la mendicidad.

A menudo la contradicción está entre el símbolo de la paz y la cruz gamada



La geografía de barrio es importante en los jóvenes «heavys»

Mario Conde, prototipo de «yuppie» triunfador

Ahora se habla de los nuevos pijos, que no son sino una adecuación a los años ochenta de los «niños-pera» de los setenta y de los «niños de papá» de los sesenta. El publicista Manuel Valmorisco, iniciador de una encuesta entre los jóvenes de quince y diecinueve años llega a las siguientes conclusiones: «Los nuevos pijos» son gente informada internacionalmente de marcas y precios. Buscan las propuestas menos masivas y más caras. Son exhibicionistas de sus estatus social. «Se consideran la élite de la juventud y de alguna forma lo son. Su futuro es ser «yuppies» o parados de lujo. Son un grupo con una disponibilidad económica importante. Muchas industrias producen para ellos. Productos como ropa Benneton, Don Algodón, Lacoste, música, sus grupos ahora son «Duncan Dhu» con más de 200.000 discos vendidos en pocos meses y «Gabinete Caligari» con cerca de 100.000. Las diferencias con sus predecesores están en que no tienen opinión política, mientras que los antiguos pijos eran de derechas o de extrema derecha. Son en resumidas cuentas producto de la sociedad de consumo.

Entre los catorce y los treinta años hay un buen censo de tribus juveniles en España, con sus variantes y sus especialidades.

CARLOS PIERA

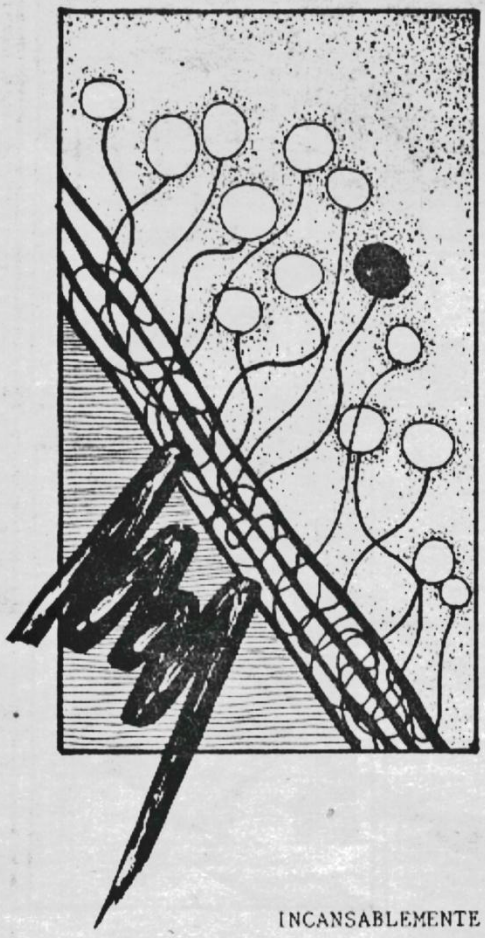
"NADIE TE PODRA HUMILLAR SI TU NO LO DESEAS"
(Eleanor Roosvelt)

Revistas.PeruRadio.net.pe

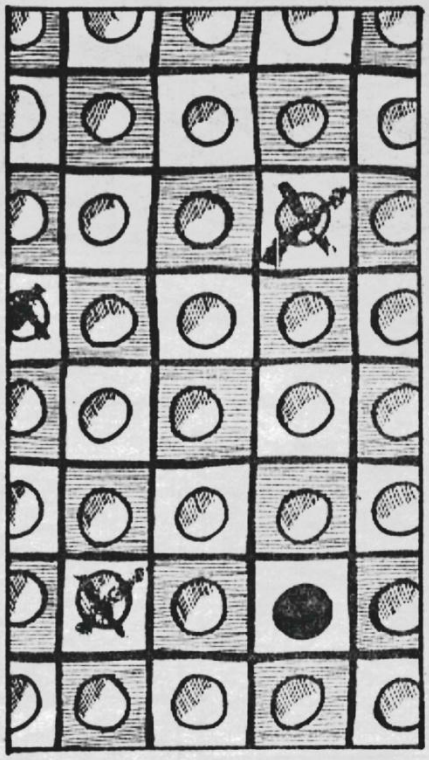
ACEDIO

dolor, quien miguel lezcano

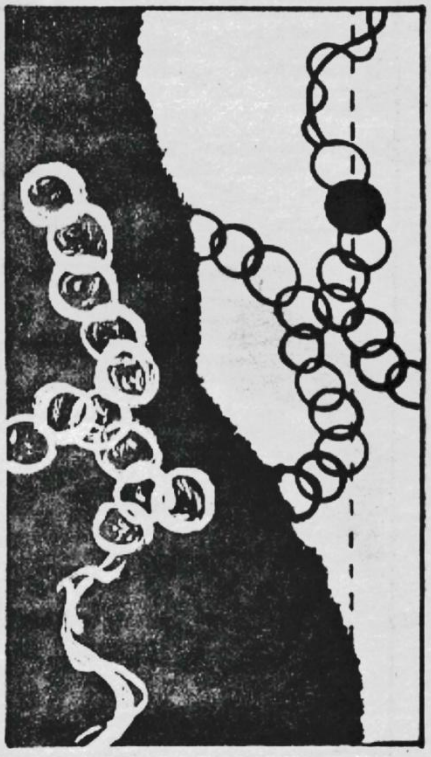
ASESINAR!



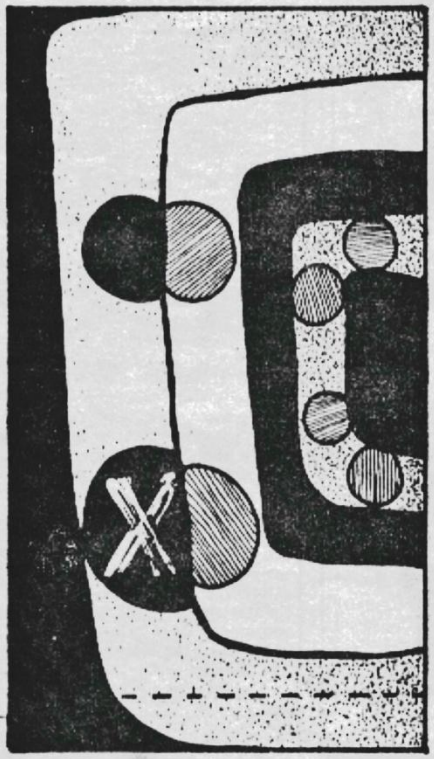
Cuanto Antes.



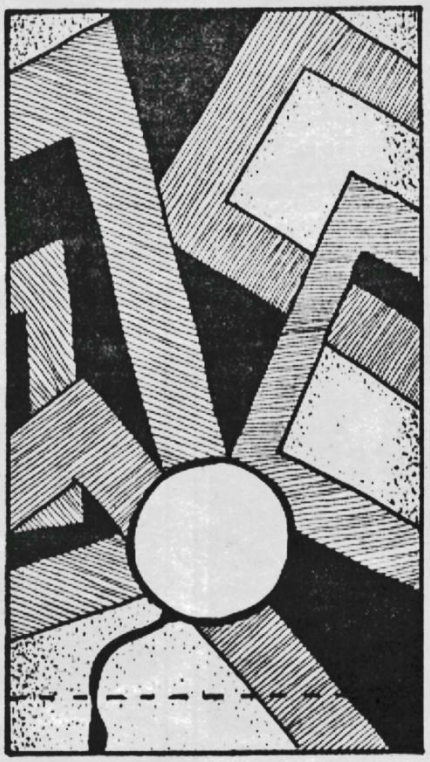
DOBLEMENTE



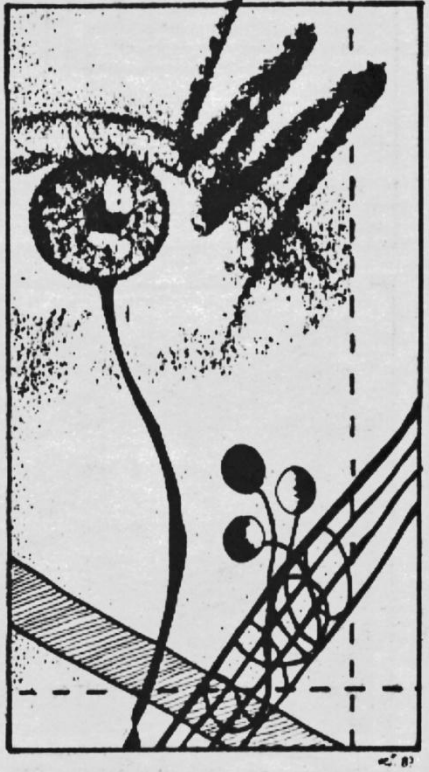
INCANSABLEMENTE



DESDE AQUI DESDE ALLA



HOY, FRENTE A TI



Revistas.PeruRadio.net.pe

KA-POW BATMANÍA ...

WAAAAAAAAHH KA-POW

SCREEEEEEE ABSURDA

REPORTAJE A BATMAN

¡¡Rayos y centellas Batman!!...te fija jaste en como la gente se nos queda viendo ...silencio Robin no ves que estamos de incognito en Lima y esto nos puede delatar ...

Cielos Batman creo que debemos separarnos por un largo tiempo,la gente ya murmura sobre que siempre estamos juntos,y en todo...A callar Robin no digas pavadas ,que no ves que eres demasiado sugestivo con esas falditas que te pones...Relampagos.y truenos Batman acaz el acertijo no luce simpático con esa malla verde tan apretada... A callar Robin que te desconozco... Violetas y Alàlies Batman, no dirás acazo que luce bellísimo el pin... pingüino con su exagerada...Basta pequeño maravilla,no creí que fueras tan enfermo...Pero Batman inseparable compañeros de aventuras,calma tu furia, esta bién que hayas quedado en ridiculo con La Gatubela en la masoquiada de anoche...Pequeño enmascarado de mi ...Bananas y Pepinos Batman,no deberias andar diciendo esas palabrotas...Te puedes callar Bobín,te estas pareciendo al antipático del Guason...Guason dijiste Batman? Guason?,ay Batman que sugerente eres,creo que estas cosas no deberias decirmelo acá sino en un lugar mas intimo...Imbecil de vainilla el Guason,El Guason!..Ay sigue sigue Batman...El Guason nuestro archie enemigo

A...Dejame ver no es ese acazo del cabello verde verde y de labios ardientes...Ese mismo,ese que rie como hiena en celo...Vibradores y Obeliscos Batman,hace una hora que estamos parados acá y no viene nadie y me estoy cogelando de frío...¡¡Ya basta me tienes podrido con tus insinuaciones obsenas!!,¡¡HIJO DE LA KRIPTONITAAAA!!,mejor ponte a trabajar ya y andando que ya vienen los clientes ...Ya voy ya voy todo lo que tiene que hacer uno para ganarse la vida.:. Callate y no renigues,bien elejiste venir a este país para que te dediques a ser una victima mas del subdesarrollo. ¡¡Desempleado!!...Snif,me lastimas Batman ...esta bién Robin esta bién ya vuelve a tu esquina que yo también tengo que esperar a mis clientes,pero antes de que te vayas. ¡¡Toma esto!! TAC! PLOCK! CRACK! POW CRUNCH PUF!...Ay .

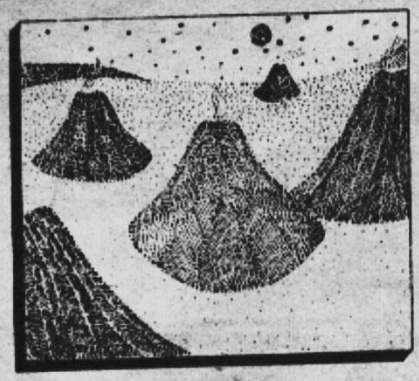
EXTRA EXTRA EXTRA EXTRA EXTRA EXTRA
TITULAR DIARIO OJO:
"CHONGO EN LAS CALLES,GAYS DE LA AREQUIPA ARMARON BRONCA"
(Se dice que fué por celos,los culpables del alboroto son mas conocidas como Ricardo Tapia y Bruno Diaz.)

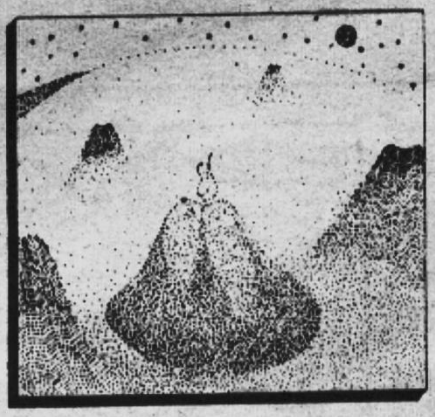
RAT-TAC-TAC

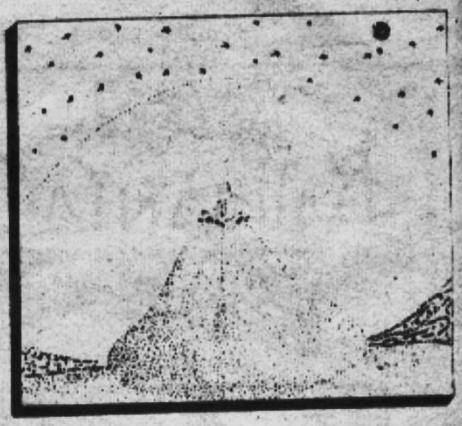
C-TAC-TAC

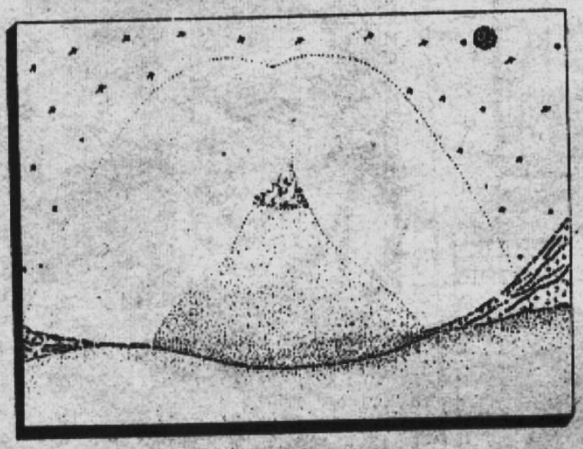
"YO SOY LA LEY"
(Judge Dredd)

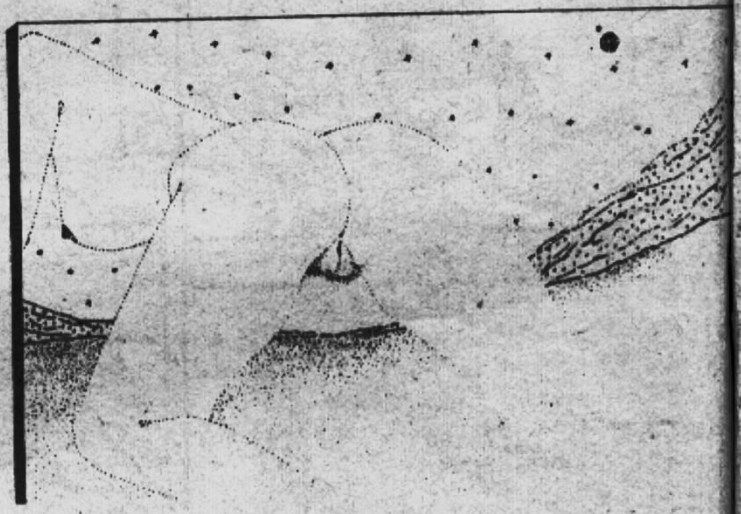
Revistas.PeruRadio.net.pe

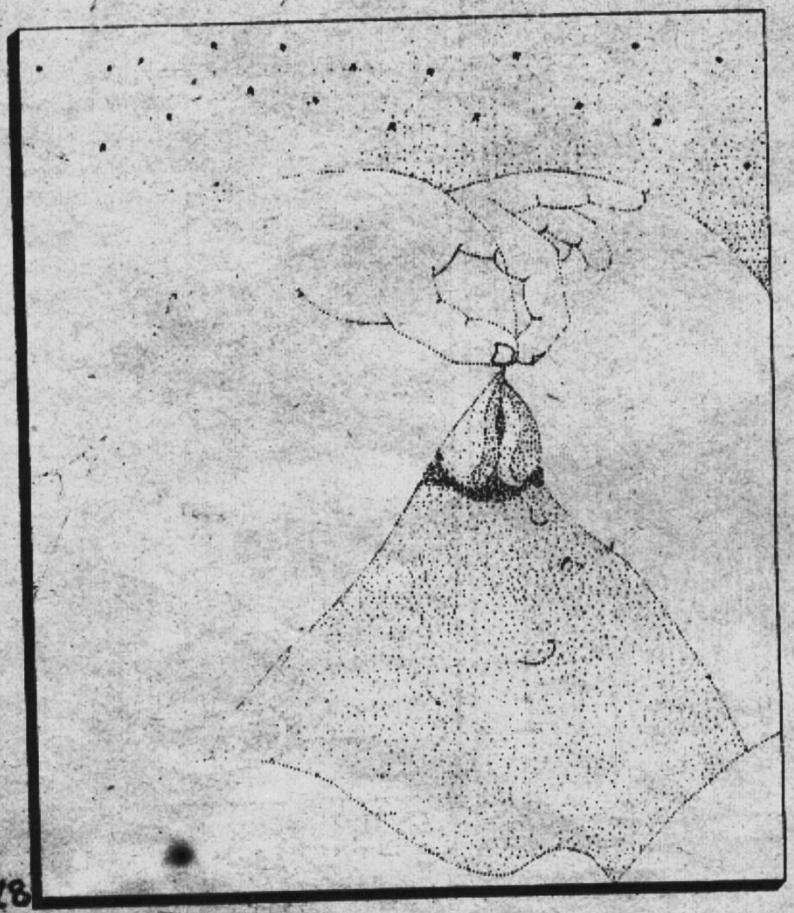


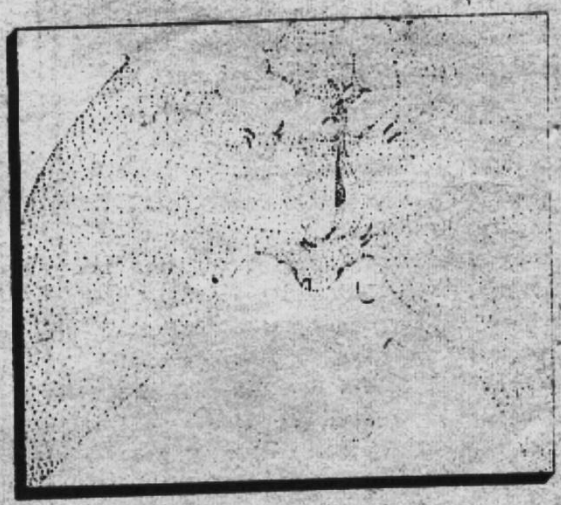


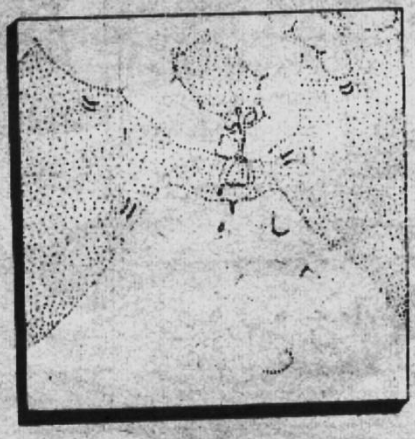












Revistas.PeruRadio.net.pe

Revistas.PeruRadio.net.pe

AGRADECEMOS AL PAIS Y A SUS GOBERNANTES
LA OPORTUNIDAD DE **HACER EMPRESA**

Alquiler de Equipos y Grabaciones

TANG - WONG 36-33-84 35-13-02
TANG - WONG 36-33-84 35-13-02
TANG - WONG 36-33-84 35-13-02

CUERO NEGRO

CUERO NEGRO ZINE
c/o GIUSEPPE (PINO) RISICA
Juan de la Fuente 378
Miraflores - San Antonio
Lima 18 - Perú

HAY UN LUGAR DONDE PUEDES PROYECTAR MAS TU IMAGINACION...

DOMINGOS 11. AM.

NAZCA

¡N-NO-NO... FALTES!!!

CLUB DE HISTORIETA NAZCA
Salaverry 104 - Barranco

UN FENOMENO DEL 'ZINE HECHO HISTORIETA

KARNE KRUDA

NUNCA PIDAS PRESTADO ¡¡COMPRALO!!

COMICS-MUSICA Y OTRAS HECES

TERMONUCLEAR
EL FANZINE

ANARCO LENOBITA
RADIAL Y MINELISTA

Independencia 1155 - Lima 17 - PERU c/o Miguel Det.

Revistas.PeruRadio.net.pe